

## **DISCIPLINA DE PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

### **OBJETIVOS:**

#### **1ª Série**

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura de acordo com as condições de reprodução/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas).
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Conhecer e compreender diferentes gêneros textuais.

#### **2ª Série**

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura de acordo com as condições de reprodução/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas).
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Conhecer e compreender diferentes gêneros textuais.

#### **3ª Série**

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura de acordo com as condições de reprodução/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas).
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Conhecer e compreender diferentes gêneros textuais.

### **CONTEUDOS**

#### **1ª Série**

- Gêneros do discurso.
- Tipos de composição.
- Produção de texto I.
- Notícia.
- Reportagem.
- Produção de texto II.
- Carta pessoal, e-mail, / diário, blog.
- Carta de apresentação, carta ao leitor.
- Produção de texto III.
- Texto instrucional.
- Relatório.
- Produção de texto IV.
- Crônica.
- Biografia.

- Produção de texto V.
- Conto.
- Elementos da narrativa do conto.
- Produção de texto VI.
- Texto enciclopédico e texto de divulgação científica.
- Resumo.
- Produção de texto VII.
- Texto publicitário.
- Tira e charge.
- Produção de texto VIII.
- Elementos da comunicação.
- Funções da linguagem.
- Produção de texto IX.
- Intertextualidade.
- Produção de texto X.

## **2ª Série**

- Carta de leitor.
- Resenha.
- Produção de texto I.
- Editorial.
- Artigo de opinião.
- Produção de texto II.
- Entrevista.
- Carta argumentativa.
- Produção de texto III.
- Texto dissertativo-arg. I: definição.
- Texto dissertativo-arg. II: est. e ling.
- Produção de texto IV.
- Texto dissertativo-arg. III: a introdução.
- Texto dissertativo-arg. IV: o desenv.
- Produção de texto V.
- Tipos de argumento I.
- Tipos de argumento II.
- Produção de texto VI.
- Texto dissertativo-arg. V: a conclusão.
- Textos de apoio ou coletânea.
- Produção de texto VII.
- Coesão e coerência: a articulação das ideias em parágrafos.
- Planejamento de texto dissertativo-arg.
- Produção de texto VIII.
- A importância do rascunho.
- Improriedades da linguagem.
- Produção de texto IX.
- Texto dissertativo-arg. VI: o título.

- Texto dissertativo-arg. VII: contexto de circulação.
- Produção de texto X.

### **3ª Série**

- Funções da linguagem.
- Orientações básicas para a dissertação I.
- Orientações básicas para a dissertação II.
- Análise de um texto dissertativo.
- Planejamento dissertativo I.
- Planejamento dissertativo II.
- Introdução e tese I.
- Introdução e tese II.
- Compreensão e interpretação de textos I.
- Argumentação I.
- Argumentação II.
- Compreensão e interpretação de textos II.
- Conclusão.
- Textos de apoio (coletânea).
- Linguagem dissertativa.
- Coesão lexical e semântica I.