

## **DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

### **OBJETIVOS:**

#### **1ª Série**

- Desenvolver competência de classificação gramatical, como uma “linguagem especial”, útil para a reflexão a respeito da norma culta e o emprego eficiente dela.
- Usar a Língua Portuguesa como língua materna, para integrar e organizar o mundo e a própria identidade com visão empreendedora e como pensador capaz de ter uma visão significativa do meio em que vive.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade.

#### **2ª Série**

- Refletir sobre língua e linguagem e a descrição gramatical dos textos e contextos, na medida em que forem significativas para a compreensão dos sentidos deles.
- Reconhecer a importância da norma culta da língua, para tornar-se capaz de enfrentar as contradições sociais em que está inserido e para a afirmação da sua cidadania, como sujeito singular e coletivo.
- Analisar recursos vocabulares e morfossintáticos e seu papel a articulação do texto (coesão e progressividade) e, gradativamente, incorporar tais recursos a sua prática.

#### **3ª Série**

- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestadas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.
- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais em suas esferas de socialização; usufruir do patrimônio nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura de acordo com as condições de reprodução/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas).

## **CONTEÚDOS**

#### **1ª Série**

- Linguagem, língua, escrita e oralidade.
- Norma-padrão e variação linguística.
- História da Língua Portuguesa.
- Fonologia.
- Acentuação gráfica.
- Ortografia.
- Estrutura das palavras.
- Processos de formação das palavras – derivação.
- Composição e outros processos.
- Morfologia: as classes de palavras.

- Substantivo: definição, classificação e flexões.
- Adjetivo: definição, classificação e flexões.
- Artigo, numeral e interjeição.
- Pronome: definição e classificação.
- Pronome pessoal e pronome possessivo.
- Pronome demonstrativo e pronome indefinido.
- Pronome interrogativo e pronome relativo.
- Coesão: remissão textual.
- Verbo: definição e estrutura.
- Verbo: flexão (número, pessoa e voz).
- Verbo: flexão (modo e tempo).
- Verbo: formação do imperativo.
- Verbo: classificação.
- Singularidades verbais.
- Advérbio: definição, classificação e palavras denotativas.
- Preposição e conjunção: definição e classificação.
- Coesão: articulação textual.
- Semântica: relações de significação, relações gráficas e sonoras.
- Figuras de linguagem: campo fonético.
- Figuras de linguagem: campo morfossintático.

## **2ª Série**

- Sintaxe: as relações entre as palavras.
- Termos essenciais: estudo do sujeito.
- Termos essenciais: estudo do predicado.
- Termos integrantes: complementos verbais.
- Termos integrantes: complemento nominal.
- Termos integrantes: agente da passiva.
- Termos acessórios: adjunto adnominal.
- Termos acessórios: adjunto adverbial.
- Termos acessórios: aposto / vocativo.
- Funções sintáticas da palavra “que”.
- Funções sintáticas da palavra “se”.
- Coordenação x subordinação.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas substantivas.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Orações subordinadas adverbiais.
- Orações reduzidas.
- Período misto.
- Concordância nominal.
- Concordância verbal I.
- Concordância verbal II.
- Regência nominal.
- Regência verbal I.

- Regência verbal II.
- Crase.
- Colocação pronominal.
- Pontuação: os sinais de pontuação.
- Pontuação: a vírgula no período composto.
- Adequação linguística aos diferentes contextos sociais.
- Problemas gerais da norma culta.

### **3ª Série**

- Cultura, linguagem e língua.
- Variantes linguísticas.
- Semântica I.
- Semântica II.
- Ortografia.
- Acentuação gráfica.
- Estrutura mórfica.
- Processos de formação de palavras.
- Classificação, modos e tempos verbais I.
- Classificação, modos e tempos verbais II.
- Desdobramentos do tempo presente: imperativo I.
- Desdobramentos do tempo presente: imperativo II.
- Desdobramentos do pretérito perfeito do indicativo.
- Singularidades verbais.
- Substantivo, artigo e numeral.
- Adjetivo, advérbio, interjeição.
- Pronomes I.
- Pronomes II.
- Transitividade verbal.
- Vozes verbais.
- Estudo do sujeito I.
- Estudo do sujeito II.
- Termos associados ao nome, aposto, vocativo I.
- Termos associados ao nome, aposto, vocativo II.
- Termos associados ao verbo I.
- Termos associados ao verbo II.
- Estudo do predicado.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas substantivas I.
- Orações subordinadas substantivas II.
- Orações subordinadas adjetivas I.
- Orações subordinadas adjetivas II.
- Orações subordinadas adverbiais I.
- Orações subordinadas adverbiais II.
- Orações reduzidas.
- Conjunções e elementos coesivos.

- Morfossintaxe do pronome.
- Morfossintaxe da palavra que.
- Morfossintaxe da palavra se.
- Correlações dos tempos verbais.
- Figuras de linguagem I.
- Figuras de linguagem II.
- Concordância nominal.
- Concordância verbal.
- Regências nominal e verbal I.
- Regências nominal e verbal II.
- Acento indicador de crase I.
- Acento indicador de crase II.
- Colocação pronominal I.
- Colocação pronominal II.
- Paralelismo I.
- Paralelismo II.
- Pontuação I.
- Pontuação II.
- Dificuldades gerais da língua e vícios de linguagem I.
- Dificuldades gerais da língua e vícios de linguagem II.
- Teatro brasileiro.