

DISCIPLINA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

OBJETIVOS:

1ª Série

- Ser capaz de compreender e produzir enunciados corretos e apropriados aos seus contextos em língua estrangeira, fazendo uso de competências gramaticais, estratégicas, sociolinguísticas e discursivas.
- Saber distinguir norma culta de linguagem informal e, especialmente, os contextos de uso em que uma e outra devem ser empregadas.
- Possibilitar o conhecimento e a valorização das manifestações culturais do mundo hispânico.

2ª Série

- Relacionar textos e seus contextos por meio da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, segundo intenção, época, local e estatuto dos interlocutores, fatores de intertextualidade e tecnologias disponíveis.
- Perceber o texto como um todo coeso e coerente, no qual certas expressões e vocábulos são empregados em razão de aspectos socioculturais inerentes à ideia que se quer comunicar.
- Levar à percepção das maneiras de interação das pessoas próprias do mundo hispânico.

3ª Série

- Compreender que a finalidade última da análise estrutural e organizacional da língua é dar suporte à comunicação efetiva e prática – ou seja, a produção de sentido é a meta final dos atos de linguagem, quer se empreguem estratégias verbais, quer não-verbais.
- Perceber que o domínio de idiomas estrangeiros no ensino médio, ainda que se dê de forma parcial, permite acesso a informações diversificadas, a outras culturas e a realidades de diferentes grupos sociais.
- Ler e compreender textos complexos, que abranjam vocabulário rebuscado.

CONTEÚDO

1ª Série

- El alfabeto y el verbo llamarse.
- Verbos ser, tener y trabajar y los numerales.
- Los pronombres interrogativos y las profesiones.
- Los artículos y las contracciones.
- Usos de los pronombres tú/usted/vos.
- Verbos regulares en presente de indicativo.
- Los adjetivos.
- Los posesivos.
- Los comparativos.
- Verbos irregulares en presente de indicativo I.
- Verbos irregulares en presente de indicativo II.
- Estar+gerúndio.
- Verbos reflexivos.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.

- Perífrasis verbales (con infinitivo).
- Verbos gustar, encantar.
- Verbo doler.
- Verbos de tiempo atmosférico: llover, nevar.
- Pronombres de objeto directo.
- Pronombres de objeto indirecto.
- Pronombres de objeto directo e indirecto en una oración.
- Pretérito perfecto de indicativo.
- Pretérito indefnido de indicativo I.
- Pretérito indefnido de indicativo II.
- Pretérito imperfecto de indicativo.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- Contrastes: los pretéritos.
- Futuro imperfecto.
- Futuro perfecto.
- Condicional simple.

2ª Série

- Verbos no presente de subjuntivo I.
- Presente de subjuntivo II.
- Presente de subjuntivo III.
- Imperativo afirmativo.
- Imperativo negativo.
- Imperativo + Pronombres.
- Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.
- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
- Estilo directo.
- Estilo indirecto.
- Estilo indirecto II.
- Oraciones con “se” I.
- Oraciones con “se” II.
- Oraciones con “se” III.
- Formación de palabras y grado de los nombres.
- Heterosemánticos.
- Heterogénicos y heterotónicos.

3ª Série

- Conociendo las estrategias.
- La lectura del texto.
- Artículos y numerales.
- Nombre y adjetivos.
- Los posesivos.
- Los demostrativos y los indefinidos.
- Pronombres personales sujeto.

- El tratamiento: situaciones de uso.
- Pronombre personal complemento I.
- Pronombre personal complemento II.
- Pronombres demostrativos y pronombres indefinidos.
- Pronombres relativos y pronombres posesivos.
- Interrogativos y exclamativos.
- Adverbios y apócope.
- Expresar gustos, sensaciones y sentimientos.
- El indicativo I.
- El indicativo II.
- El subjuntivo I.
- El subjuntivo II.
- El imperativo.
- Formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerúndio.
- Expresar câmbios.
- Las perífrasis verbales.
- Construcciones reflexivas.
- Construcciones pasivas (ser y estar); construcciones impersonales y pasivas con se.
- El estilo directo e indirecto.
- Preposiciones.
- Las conjunciones.